

DIFFÉRENTES ACTIVITÉS (au choix du professeur)

- **Heure du conte:** laissez les enfants choisir différents sons et créer une histoire à partir d'eux. Pour vous faciliter la tâche, créez des paires ou des groupes. Si les enfants sont assez grands et que vous souhaitez compliquer un peu le jeu, vous pouvez imposer ou interdire l'utilisation de certains mots.
- **Jeu de mémoire:** C'est une variante du jeu de mémoire classique. Chaque son sera associé à une carte portant un numéro. Vous aurez également des cartes avec des images et des cartes avec le mot correspondant au son. Ensuite, à vous de leur faire trouver le son correspondant au mot, à l'image, ou aux deux.
- **Support:** Les histoires audio et la collection de paysages sonores peuvent également être utilisées pour soutenir un autre cours ou pour introduire une excursion, par exemple.
- **Exploration/Découverte:** Écoute simple et discussion sur le sujet. Laissez les enfants utiliser autant de mots que possible liés aux sujets. Laissez émerger leur imagination, leurs sentiments et leurs souvenirs. Vous pouvez alors fournir une liste de vocabulaire aux élèves, mettre en évidence les mots déjà prononcés et expliquer les autres qui sont nouveaux pour eux.
- **Jeu de devinettes:** Faites deviner différentes choses aux enfants en leur posant des questions : Quel pourrait être ce son? Où pensez-vous que c'est? À quel thème tous les sons pourraient-ils faire partie? Selon vous, que va-t-il se passer dans l'histoire après ce moment? Connaissez-vous d'autres mots pour dire cela?
- **Montrez-moi qui vous êtes:** montrez une représentation du son et demandez-leur de le produire. Vous pouvez ensuite montrer le mot et leur demander de reproduire son son.

- **Introduction narrative:** est une approche d'une période ou d'un sujet historique. C'est donc une manière de découvrir un nouveau domaine où l'expérience des étudiants est impliquée afin de comprendre le récit et de s'en inspirer.
- **Introduction au travail audio:** est une introduction simple à la façon de démarrer méthodiquement avec un travail sonore impliquant l'utilisateur, basé sur une technique de questionnement simple et une catégorisation des sons en bio, géo et anthropophonie.
- **Narration - (interactive) :** Il s'agit d'une approche interactive d'une période historique, en utilisant des faits historiques et une narration imaginative basée sur les contributions des élèves.
- **Draw My Sound:** est un moyen pour les élèves de mettre en images le son qu'ils entendent. Les enseignants jouent une série de sons (autant qu'ils le souhaitent) et les élèves dessinent ce qu'ils entendent sous forme d'histoire/bande dessinée. Les élèves peuvent ensuite présenter l'histoire à la classe.
- **Dessine mon objectif:** est une manière pour les élèves d'exprimer leurs rêves et leurs désirs sous forme de dessin. Cela peut donner aux étudiants la liberté de devoir expliquer leurs objectifs dans la vie, par la simple action de dessiner. Vous pouvez mettre les élèves au défi de dessiner leurs cibles/objectifs sur des périodes d'un an, cinq ans, 10 ans et 20 ans.
- **Construction de séquences :** est un moyen pour les élèves de montrer leur compréhension d'une série d'événements ou d'actions qui se produisent dans une histoire. L'enseignant aura besoin d'une série d'images préparées à l'avance que les élèves pourront organiser dans le bon ordre.



Cette série d'images peut constituer la cible du vocabulaire de n'importe quel thème de cours.

- **Brainstorming Towards Goals** : cette idée consiste pour les élèves à écrire leurs objectifs ou leurs rêves dans une bulle au centre de la page. Ils écrivent ensuite des moyens par lesquels ils peuvent eux-mêmes travailler pour atteindre leurs objectifs. Colorie ces bulles d'une seule couleur. Maintenant, les élèves écrivent des façons dont les autres peuvent les aider à atteindre leurs objectifs. Colorie ces bulles d'une couleur différente. Les étudiants peuvent travailler en groupes pour proposer des moyens de s'entraider, avant de présenter leur travail à la classe.

