



## FORSKELLIGE AKTIVITETER (vælges af læreren)

- **Storytime:** Lad børnene vælge forskellige lyde og skabe en historie ud fra dem. For at gøre det nemmere, lav nogle pærer eller grupper. Hvis børnene er gamle nok, og du gerne vil komplicere spillet lidt, kan du pålægge eller forbyde brugen af bestemte ord.
- **Hukommelsespil:** Det er et twist af det klassiske huskespil. Hver lyd vil være forbundet med et kort med et nummer på. Du vil også have kort med billeder og kort med det ord, der svarer til lyden. Derefter er det op til dig at få dem til at finde den lyd, der svarer til ordet, billedet eller begge dele.
- **Support:** Lydhistorierne og samlingen af lydlandskaber kan også bruges til at understøtte en anden lektion eller for eksempel til at introducere en udflugt.
- **Udforskning/Opdagelse:** Enkel lytning og diskussion om emnet. Lad børnene bruge så mange ord relateret til emnerne som muligt. Lad deres fantasi, følelser og minder komme frem. Du kan derefter give eleverne en ordforrådsliste, fremhæve de ord, der allerede er blevet sagt, og forklare de andre, der er nye for dem.
- **Gætteleg:** Få børnene til at gætte forskellige ting ved at stille dem spørgsmål : Hvad kunne det her lyde være? Hvor tror du det er? Hvilket tema kunne alle lydene være en del af? Hvad tror du, der vil ske i historien efter dette øjeblik? Kender du andre ord til at sige dette?
- **Vis mig, hvem du er:** Vis en repræsentation af lyden og bed dem om at producere den. Du kan derefter vise ordet og bede dem om at gengive dets lyd.



- **Narrativ introduktion:** Er en tilgang til en historisk periode eller et emne. Det er således en måde at møde et nyt område, hvor elevernes erfaring inddrages for at forstå fortællingen og bygge videre på den.
- **Introduktion til lydarbejde:** Er en enkel introduktion til, hvordan man metodisk kommer i gang med brugerinvolverende lydarbejde baseret på en simpel spørgeteknik og kategorisering af lyde i bio, geo og antroponi.
- **Storytelling - (interaktiv):** Er en interaktiv tilgang til en historisk periode, ved at bruge historiske fakta og fantasifuld historiefortælling baseret på elevernes bidrag.
- **Tegn min lyd:** er en måde for eleverne at sætte den lyd, de hører, i billeder. Lærerne spiller en række lyde (så mange de ønsker ) , og eleverne tegner det, de hører, i form af en historie/tegneserie. Eleverne kan derefter præsentere historien for klassen.
- **Tegn mit mål:** er en måde for eleverne at udtrykke deres drømme og ønsker i form af en tegning. Det kan give eleverne frihed til at skulle forklare deres mål i livet ved den simple handling at tegne. Du kan udfordre eleverne til at tegne deres mål/mål i tidsperioder på et år, fem år, 10 år og 20 år .
- **Sekvensbygning:** er en måde for eleverne at vise deres forståelse af en række begivenheder eller handlinger, der sker i en historie. Læreren skal bruge en forberedt serie af billeder, som eleverne kan organisere i den rigtige rækkefølge. Denne serie af billeder kan være ordforrådsålet for ethvert lektionstema.



- **Brainstorming mod mål:** denne idé er, at eleverne skal skrive deres mål eller drømme i en boble i midten af siden. De skriver derefter måder, som de selv kan arbejde hen imod deres mål. Farv disse bobler én farve. Nu skriver eleverne, hvordan andre kan hjælpe dem med at arbejde hen imod deres mål. Farv disse bobler i en anden farve. Eleverne kan arbejde i grupper for at tilbyde måder at hjælpe hinanden på, før de præsenterer deres arbejde for klassen.

