

RÓŻNE ZAJĘCIA (do wyboru przez nauczyciela)

- **Czas na opowieści:** Pozwól dzieciom wybierać różne dźwięki i tworzyć na ich podstawie historię. Aby to ułatwić, utwórz kilka gruszek lub grup. Jeśli dzieci są już wystarczająco duże i chciałbyś nieco skomplikować grę, możesz narzucić lub zabronić używania określonych słów.
- **Gra pamięciowa:** Jest to odmiana klasycznej gry pamięciowej. Każdy dźwięk będzie powiązany z kartą z numerem. Będziesz mieć także karty z obrazkami i karty ze słowem odpowiadającym dźwiękowi. Następnie Twoim zadaniem jest znalezienie dźwięku odpowiadającego słowu, obrazowi lub obu.
- **Wsparcie:** Historie dźwiękowe i zbiór pejzaży dźwiękowych można również wykorzystać do wsparcia innej lekcji lub na przykład do wprowadzenia w wycieczkę.
- **Eksploracja/odkrywanie:** Proste słuchanie i dyskusja na dany temat. Pozwól dzieciom używać jak najwięcej słów związanych z tematem. Niech wyłoni się ich wyobrażenia, uczucia i wspomnienia. Następnie możesz udostępnić uczniom listę słownictwa, podkreślić słowa, które już zostały wypowiedziane i wyjaśnić inne, które są dla nich nowe.
- **Gra w zgadywanie:** Spraw, aby dzieci zgadywały różne rzeczy, zadając im pytania : Co to może być za dźwięk? Jak myślisz, gdzie to jest? Do jakiego motywu mogą należeć wszystkie dźwięki? Jak myślisz, co wydarzy się w tej historii po tym momencie? Znasz inne słowa, żeby to wyrazić?
- **Pokaż mi, kim jesteś:** pokaż reprezentację dźwięku i poproś o jego wytworzenie. Następnie możesz pokazać słowo i poprosić o odtworzenie jego dźwięku.

- **Wprowadzenie narracyjne:** stanowi podejście do okresu lub tematu historycznego. Jest to zatem sposób na poznanie nowego obszaru, w którym wykorzystuje się doświadczenie uczniów, aby zrozumieć narrację i na niej budować.
- **Wprowadzenie do pracy z dźwiękiem:** To proste wprowadzenie do metodycznego rozpoczęcia pracy z dźwiękiem angażującej użytkownika, oparte na prostej technice zadawania pytań i kategoryzacji dźwięków na bio, geo i antropię
- **Opowiadanie historii – (interaktywne):** to interaktywne podejście do okresu historycznego, wykorzystujące fakty historyczne i opowiadanie wyobraźni oparte na wkładach uczniów.
- **Narysuj mój dźwięk:** to sposób, w jaki uczniowie mogą umieścić słyszany dźwięk na obrazkach. Nauczyciele odtwarzają serię dźwięków (tyle, ile chcą) , a uczniowie rysują to, co usłyszą, w formie opowiadania/komiksu. Następnie uczniowie mogą przedstawić tę historię klasie.
- **Narysuj mój cel:** to sposób, w jaki uczniowie mogą wyrazić swoje marzenia i pragnienia w formie rysunku. Może pozwolić uczniom na swobodę wyjaśniania swoich celów życiowych za pomocą prostego rysowania. Możesz poprosić uczniów, aby narysowali swoje cele w okresach jednego roku, pięciu lat, 10 lat i 20 lat .
- **Budowanie sekwencji:** to sposób, w jaki uczniowie mogą wykazać się zrozumieniem serii wydarzeń lub działań mających miejsce w opowieści. Nauczyciel będzie potrzebował przygotowanej serii obrazków, aby uczniowie ułożyli je w odpowiednią sekwencję. Ta seria obrazków może stanowić cel słownictwa dowolnego tematu lekcji.



- **Burza mózgów w kierunku celów:** ten pomysł polega na tym, aby uczniowie zapisali swoje cele lub marzenia w dymku na środku strony. Następnie piszą, w jaki sposób sami mogą pracować nad osiągnięciem swoich celów. Pokoloruj te bąbelki jednym kolorem. Teraz uczniowie piszą, w jaki sposób inni mogą pomóc im w dążeniu do swoich celów. Pokoloruj te bąbelki na inny kolor. Uczniowie mogą pracować w grupach, aby zaproponować sposoby wzajemnej pomocy, zanim zaprezentują swoją pracę klasie.

